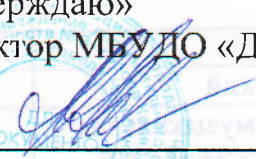


**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
(протокол № 4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»

Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Домра/музицирование»
Срок обучения 3 года**

Разработчики программы: Орлова С.Л. – преподаватель МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Домра/музицирование» составлена в соответствии с примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ от 21.11.2013. № 191-01-39/06-ГИ и на основании педагогического опыта.

Учебный предмет «Домра/музицирование» входит в обязательную часть учебного плана дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство».

Учебный предмет «Домра/музицирование» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта. Программа предмета ставит своей целью приобщить обучающихся к музыкальной культуре, создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Объем времени аудиторной работы – 2 часа в неделю, 70 часов в год, из них 32 часа в первом полугодии, 38 часов во II полугодии. Самостоятельная работа – 1 час в неделю.

Цель учебного предмета:

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о домровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на домре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для

дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие навыков ансамблевого музицирования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. В результате освоения программы учебного предмета «Домра/музицирование» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- знание профессиональной терминологии;
- приобретение знаний в области музыкального искусства;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- формирование понятия о музыкальных стилях и жанрах.

ВСЕГО		52	
3	Основы исполнительской техники	1	
1	Базис исполнительского мастерства	12	
по	УЧ	1107	
		исполн.	
Музыкально-исполнительские способности		исполн. в	
		коллективе	